

| <b>ΠΡΟΤΑΣΗ ΟΜΙΛΟΥ 2025-2026</b><br><b>ΤΑΞΗ Α΄</b> |  |
|---|--|
| <b>Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού</b>                | Ελισάβετ Παναγιωτοπούλου   |
| <b>Κλάδος/Ειδικότητα</b>                          | ΠΕ 70  |
| <b>Τίτλος του ομίλου</b>                          | "Ταξίδι πάω μακρινό στις χώρες μου την άκρη και ψάχνω νέτες για να βρω, μύθους πολλούς κι αγάπη..."  |
| <b>Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος</b>        | <b>Πολιτισμός</b> (Μουσική – Ιστορία – Μυθολογία – Διατροφική Αγωγή – Περιβάλλον)  |
| <b>Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα</b>           | 2 ώρες   |
| <b>Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος</b>     | Α΄ Δημοτικού   |
| <b>Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Ανάπτυξη μουσικών και εκφραστικών δεξιοτήτων/Ανάπτυξη μουσικότητας &amp; δημιουργικότητας</li> <li>✦ Γνωριμία με την πολιτιστική κληρονομιά της Ελλάδας και της Ευρώπης/Γνωριμία με ελληνικά τοπία &amp; μύθους: οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν αγαπημένες γωνιές της Ελλάδας και κλασικά έργα μουσικής μέσα από παιχνίδι, τραγούδι, κίνηση και μύθους.</li> <li>✦ Εισαγωγή σε βασικές αρχές υγιεινής διατροφής και ελληνικών προϊόντων/επαρκής σωματική δραστηριότητα (στοχοθεσία ενταγμένη στους βασικούς στόχους της εθνικής δράσης κατά της παιδικής παχυσαρκίας με τίτλο <i>Τροφή για Δράση</i> και συγκεκριμένα στον στόχο 3 της δράσης για την επαρκή σωματική δραστηριότητα και στόχο 4 για την κατανάλωση πρωινού και υγιεινών ενδιάμεσων γευμάτων)</li> <li>✦ Ενίσχυση φαντασίας και δημιουργικότητας μέσω αξιοποίησης των μύθων και θεατρικού παιχνιδιού</li> <li>✦ Εκτόνωση και χαρά μέσω τέχνης</li> <li>✦ Καλλιέργεια δεξιοτήτων συνεργασίας και συναισθηματικής νοημοσύνης</li> </ul> |
| <b>Διδακτική μεθοδολογία</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Βιωματική-συμμετοχική μάθηση</li> <li>✦ Μουσικοκινητική αγωγή Orff</li> <li>✦ Δραματοποίηση και θεατρικό παιχνίδι</li> <li>✦ Δημιουργικές κατασκευές σχετικές με την υπό εξέταση ενότητα</li> <li>✦ Γευσιγνωσία και παρουσίαση τροφών (όπου επιτρέπεται)</li> </ul> <p><b>Ο όμιλος υλοποιείται με παιγνιώδη, ευφάνταστο και πολυαισθητηριακό χαρακτήρα, προσαρμοσμένο στην ηλικιακή ομάδα των μαθητών Α΄ Δημοτικού.</b></p>   |
| <b>Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο)</b>      | <b>Οκτώβριος:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνωριμία ομάδας με μουσικοπαιχνίδια (ρυθμός –</li> </ul>  |

**χρονοδιάγραμμα  
υλοποίησής από  
Οκτώβριο μέχρι Μάιο  
ή Ιούνιο)**

κίνηση –: Παιχνίδια με τις βασικές ρυθμικές κινήσεις  
όπως περπάτημα, τρέξιμο, λίκνισμα,  
χοροπήδημα, κ.λπ.)

- Δημιουργία αυτοσχέδιου χάρτη με σταθμούς του μουσικο-μυθολογικού ταξιδιού
- Σύντομη και μικρή εισαγωγή στον ήχο των μουσικών οργάνων (Μαθαίνουμε για αυτά και παίζουμε)

**Νοέμβριος (Αθήνα):**

- Μύθος της Αθήνας (Μύθος δημιουργίας της πόλης και η διαμάχη Αθηνάς και Ποσειδώνα)
- Ο θεός Ποσειδώνας/Βυθός της θάλασσας
- Έργο: "Οι Τέσσερις Εποχές – Φθινόπωρο" (Vivaldi)
- Αρχαία Ολυμπία
- Κατασκευή στεφανιού αγριελιάς

**Δεκέμβριος (Κρήτη και Μυκήνες):**

- Μύθος Μινώταυρου – Ανάγνωση του μύθου. Κατασκευή τρισδιάστατου λαβύρινθου με τουβλάκια lego και απάντηση σε ερωτήσεις από την ιστορία με στόχο να βρούμε από τον λαβύρινθο με τις σωστές απαντήσεις μας.
- Ακούμε την μουσική των αρχαίων . Έργο: *Αρχαίον Μέλος* του Πέτρου Ταμπούρη.
- Μυκήνες
- Αναφορά στα λιοντάρια των Μυκηνών: κατασκευή με τα πεσμένα φύλλα των δέντρων του χειμώνα
- Διατροφή: brownies με ελαιόλαδο και κολοκυθάκια/ αισθητηριακές δραστηριότητες μέσω των 5 αισθήσεων (αφή, γεύση, μυρωδιά κ.λπ.)

**Ιανουάριος (Επίδαυρος):**

- Ο σημαντικότερος γιατρός της αρχαιότητας, ο θεός Ασκληπιός και οι μαγικές φυσικές του συνταγές!  
"Νους υγιής εν σώματι υγιή"  
  
Μάθαινε τους αρχαίους ότι "για να είσαι δυνατός και υγιής πρέπει να φροντίζεις το σώμα σου με γυμναστική και να τρέφεσαι με φρούτα και λαχανικά..."
- Η βυθισμένη αρχαία πολιτεία της Επιδαύρου.
- Κατασκευή-ζωγραφική: οι μικροί μαθητές/τριες ανακαλύπτουν αρχαίους αμφορείς στη βυθισμένη πολιτεία!
- "Το ενυδρείο" από το Καρναβάλι των ζώων του Καμίλ Σεν-Σανς/βιωματικό παιχνίδι με θέμα το βυθό της

|  |   |
|--|---|
|  | <p>θάλασσας</p> <p><b>Φεβρουάριος :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Ο Πέτρος και ο Λύκος" (Prokofiev): αναγνώριση οργάνων &amp; χαρακτήρων</li> <li>• Δημιουργία μάσκας ζώου</li> <li>• "Λύκε , λύκε , αν είσαι εδώ..." (Παιχνίδι με μπαλόνια )</li> </ul> <p><b>Μάρτιος :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Έργο: "The Sorcerer's Apprentice" (Dukas)</li> <li>• Παρακολούθηση ταινίας w.Disney εμπνευσμένης από το μουσικό έργο του Dukas</li> <li>• Δραματοποίηση: μεταμορφώνουμε και μεταμορφωνόμαστε με ένα μαγικό ραβδί</li> <li>• Δημιουργία δικής μας μικρής ιστορίας με πολλή φαντασία.</li> </ul> <p><b>Απρίλιος:(Αρχαία Κόρινθος)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνωρίζουμε το αρχαίο κάστρο στην Ακροκόρινθο και φτιάχνουμε το δικό μας κάστρο με υλικά της επιλογής μας (ποτηράκια μιας χρήσης, χάρτινους κύλινδρους από χαρτί υγείας κ.λπ)</li> <li>• Γνωριμία με τον Πήγασο.<br/>"Το πέταγμα της μέλισσας "του Ρίμσκι Κόρσακοφ</li> <li>• Βιωματικό παιχνίδι με θέμα τα λουλούδια και τις μέλισσες και τον τρόπο που πετούσε ο γρήγορος Πήγασος.</li> </ul> <p><b>Μάιος: (Ελληνικά νησιά)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ελληνική Παραδοσιακή μουσική(Λέρος: "Μες του Αιγαίου τα νερά". Εκμάθηση του παραδοσιακού τραγουδιού</li> <li>• Κατασκευή: Χάρτινα ψαράκια και караβάκια και βιωματικό παιχνίδι με αυτά.</li> <li>• Κύπρος: ο χορός των θεριστών</li> <li>• Συμμετοχή γονέων σε μουσικοκινητικά παιχνίδια στο πλαίσιο της ενεργής εμπλοκής τους στις δράσεις της τάξης σύμφωνα με το προαναφερθέν πρόγραμμα για την παχυσαρκία</li> </ul> |
| <p><b>Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)</b></p> | <p>Γ. Σακελλαρίδη, «Παιδιά, ελάτε να παίξουμε με τη μουσική», εκδ. Διόπτρα 2016 .<br/>Σ. Αλεξίου, «Η Έλλη και ο Ερμής ταξιδεύουν στην Ελλάδα» , εκδ. Ψυχογιός, 2020.<br/>CD/MP3 με έργα: Prokofiev, Dukas, Σεν Σανς, Vivaldi,</p>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Κόρσακοφ, ελληνική παραδοσιακή μουσική<br/> Εκτυπώσιμα φύλλα δραστηριοτήτων – κατασκευών – ζωγραφικής.<br/> Δημιουργία παιδαγωγικού υλικού/φύλλων εργασιών με το σχεδιαστικό εργαλείο Canva.<br/> Ψηφιακά εργαλεία: Tux paint, Canva, Google Earth (για γεωγραφικό προσδιορισμό), storyjumper</p>     |
| <b>Τρόπος επιλογής μαθητών</b>  | Οι ενδιαφερόμενοι μαθητές, με τη σύμφωνη γνώμη των γονέων-κηδεμόνων, θα δηλώσουν το ενδιαφέρον τους.   |
| <b>Τρόποι αξιολόγησης μαθητών</b>   | <p>Διαμορφωτική αξιολόγηση σε τακτά χρονικά διαστήματα για άτυπο έλεγχο κατάκτησης νέας γνώσης ή δεξιότητας και αναστοχασμό για την οργάνωση της επόμενης δραστηριότητας.<br/> Παρατήρηση συμμετοχής<br/> Εργασίες και κατασκευές<br/> Αυτοαξιολόγηση μέσα από αναστοχαστικά παιχνίδια και εκφράσεις</p> |
| <b>Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)</b> | 13:15μ.μ.-15:00μ.μ.  |
| <b>Τόπος διεξαγωγής ομίλου</b>  | Σχολική αίθουσα του 2ου Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου Ιωαννίνων.   |
| <b>Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες</b>  |  |
| <b>Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)</b>    | Σύλλογος γονέων και κηδεμόνων  |
| <b>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</b>   | Αρχαιολογικό μουσείο Ιωαννίνων<br>Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων   |
| <b>Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου</b>  | Ερωτηματολόγιο προς μαθητές  |
| <b>Παραδοτέα</b>  | <p>Δημοσίευση φωτογραφιών και κειμένων που θα παραχθούν στο blog της τάξης και την ιστοσελίδα του σχολείου.<br/> Έκθεση έργων – κατασκευών των παιδιών<br/> Φωτογραφικό αρχείο (με γονική συναίνεση)<br/> Βίντεο παρουσίασης<br/> Εικονικός χάρτης με το ταξίδι και τις στάσεις του</p>                  |