

Προτεινόμενος όμιλος 2024-2025

**ΤΙΤΛΟΣ: «Μουσικές του κόσμου»**

Όνοματεπώνυμο Εκπαιδευτικού	Χρυσοβαλάντης Καζαντζής
Κλάδος / Ειδικότητα	ΠΕ 79.01 Μουσικής Επιστήμης
Θεματική Ομίλου	Γνωριμία με μουσικές παραδόσεις άλλων πολιτισμών.
Τάξη	Α'
Ημέρα & ώρες λειτουργιάς ομίλου	Τρίτη: 13:30 – 15:00
Αριθμός Μαθητών	
Συνοπτική Περιγραφή	<p>Ο όμιλος "Μουσικές του Κόσμου" αποτελεί για τα παιδιά μια ευκαιρία να ανακαλύψουν τη μουσική διαφορετικών χωρών και πολιτισμών, έχοντας τα ίδια ενεργή συμμετοχή στην εξερεύνηση αυτή. Μέσα από απλά τραγούδια, ήχους και παιχνίδια, οι μικροί μαθητές μαθαίνουν βασικά στοιχεία της μουσικής, όπως είναι ο ρυθμός και η μελωδία. Εξερευνούν μελωδίες, χορούς, «γνωστά» και «άγνωστα» μουσικά όργανα και μαθαίνουν για τη σημασία της μουσικής σε διάφορες κουλτούρες, καλλιεργώντας τους το αίσθημα της αποδοχής του «άλλου». Η όλη αυτή εμπειρία ενισχύει την αγάπη για τη μουσική, η οποία σε τελική ανάλυση αποτελεί μια «Παγκόσμια Γλώσσα».</p>
Στόχοι / προσδοκώμενα αποτελέσματα	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η εξοικείωση των παιδιών με τη μουσική μέσα από την ενεργή συμμετοχή τους, χρησιμοποιώντας τραγούδια, ρυθμούς και μουσικά όργανα από διαφορετικές κουλτούρες.</li> <li>• Η γνωριμία, αλλά και η εκτίμηση της μουσικής των πολιτισμών του κόσμου.</li> <li>• Η καλλιέργεια της φαντασίας και της δημιουργικότητας των παιδιών.</li> <li>• Η εστίαση στον αυτοέλεγχο και την εμπιστοσύνη στον εαυτό τους.</li> </ul> <p>Με τη λειτουργία του Ομίλου επιδιώκεται οι μαθητές :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να αναγνωρίζουν τις βασικές ιδιότητες του ήχου (ένταση, τονικό ύψος, διάρκεια)</li> <li>• Να συντονίζονται, να αλληλοεπιδρούν και να δημιουργούν μουσική από κοινού.</li> <li>• Να τραγουδούν απλά, από άποψη ρυθμού, μελωδίας και λόγου, τραγούδια.</li> <li>• Να συνοδεύουν ρυθμικά τραγούδια με ηχηρές κινήσεις σώματος και μουσικά όργανα.</li> <li>• Να αναπαριστούν γραφικά διάφορα ρυθμικά σχήματα.</li> <li>• Να αναγνωρίζουν συνθέτες και να τους ταυτίζουν με μελωδίες.</li> <li>• Να εκφέρουν και να αρθρώνουν με άνεση, ακρίβεια και εκφραστικότητα τον λόγο, συνδέοντάς τον με τη μελωδία και τον ρυθμό της μουσικής.</li> <li>• Να δείχνουν κατανόηση και σεβασμό για τη διαφορετικότητα.</li> </ul>

<p>Διδακτικό Υλικό</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρτιτούρες ρυθμικών σχημάτων.</li> <li>• Μουσικά παιχνίδια.</li> <li>• Μουσικά βιβλία και παραμύθια.</li> <li>• Οπτικο-ακουστικό υλικό.</li> <li>• Ρυθμικά όργανα.</li> <li>• Φύλλα εργασίας.</li> </ul>
<p>Παραδοτέα</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ηχογράφηση / βιντεοσκόπηση</li> <li>• Παρουσίαση στα πλαίσια εκδήλωσης του σχολείου.</li> </ul>
<p>Πρόγραμμα Δράσεων</p>	<p>Συνδυασμός τυπικών και άτυπων πρακτικών μουσικής διδασκαλίας- μάθησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσίαση μέσω βίντεο και ήχων μουσικών από διαφορετικές χώρες.</li> <li>• Συζήτηση για τα συναισθήματα που προκαλεί κάθε μουσική.</li> <li>• Παιχνίδι με ρυθμούς χρησιμοποιώντας το σώμα.</li> <li>• Παρουσίαση και εξοικείωση μαθητών με μουσικά όργανα.</li> <li>• Εκμάθηση απλών τραγουδιών από διάφορες χώρες.</li> <li>• Ασκήσεις αναγνώρισης ήχων και γλωσσών.</li> <li>• Δραστηριότητες αυτοσχεδιασμού.</li> <li>• Συζήτηση για τα χαρακτηριστικά της κάθε μουσικής και τις διαφορές που παρατηρούνται.</li> </ul>