

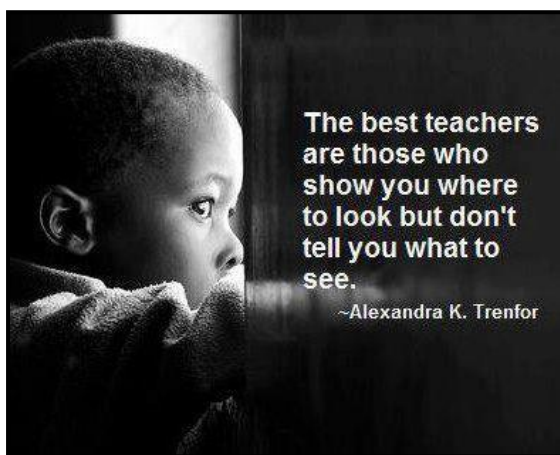
ΦΟΡΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ:	Βασιλική Βέργου
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:	Π.Ε. 70
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ:	«Δημιουργικής γραφής συνέχεια...»
ΤΑΞΗ/-ΕΙΣ:	Δ' τάξη δημοτικού
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ (Αν ο αριθμός υπερβαίνει τους είκοσι αιτιολογήστε γιατί):	18
ΣΤΟΧΟΙ:	Οι συμμετέχοντες: 1. Να συνεχίσουν την περυσινή «παραγωγική» επαφή τους με λογοτεχνικά κείμενα . 2. Να κατανοήσουν και να ερμηνεύσουν την δική τους πραγματικότητα μέσα απ' τους ήρωες των κειμένων (<i>κυρίως παιδικούς χαρακτήρες</i>) και τη λογοτεχνική έκφραση. 3. Να εμπλουτίσουν τον γλωσσικό τους κώδικα και να διευκολυνθούν στην έκφραση σκέψεων και συναισθημάτων τους. 4. Να επιχειρήσουν να εκφραστούν τα ίδια λογοτεχνικά και να βιώσουν μέσω της λογοτεχνίας τις ζωές παιδιών άλλων εποχών και άλλων καταστάσεων. 5. Να εστιάσουν σε κείμενα που σχετίζονται με τη διαφορετικότητα και τον σεβασμό της. 6. Να συνδυάσουν τον «λόγο» με τη ζωγραφική και τη μουσική. 7. Να γνωρίσουν σημαντικούς λογοτέχνες της ελληνικής και ξένης ποίησης και πεζογραφίας.
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ:	1^ο βήμα: Διερεύνηση των ενδιαφερόντων και των αναγκών των παιδιών σε σχέση με τη λογοτεχνία. 2^ο βήμα: Αφύπνιση του ενδιαφέροντος των παιδιών σχετικά με τον πεζό και τον ποιητικό λόγο 3^ο βήμα: Νοηματική και δομική επεξεργασία κειμένων(ποιητικών και πεζών) διαβαθμισμένου βαθμού δυσκολίας. 4^ο Παράλληλα, καλλιέργεια της δημιουργικής γραφής και έκφρασης των παιδιών. Ενώ, επίσης, συνδυασμός μουσικών κομματιών με συναισθήματα ή ήρωες κειμένων και απόδοσή τους σε ζωγραφίες ή κείμενα των μαθητών.
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ:	Δύο (2)
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ:	Προσωπικοί φάκελοι μαθητών με φύλλα εργασίας που θα δουλεύονται στα πλαίσια του ομίλου, προσωπικά κείμενα και ζωγραφίες του κάθε μαθητή, αλλά και ομαδικές εργασίες.
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λ.π	Θα γίνει προσπάθεια επαφής με λογοτέχνες και έγκριτους φιλολόγους σχετικούς με το παραπάνω αντικείμενο.

«...Οι άνθρωποι, λοιπόν, επικοινωνούν με πολλούς τρόπους. Αλλά, σίγουρα, ο κυριότερος και ο πιο άμεσος τρόπος επικοινωνίας ήταν και είναι και –ας ελπίσουμε πως θα είναι ο λόγος. Ο γραπτός και ο προφορικός λόγος. Ανάμεσα στις δυο αυτές μορφές επικοινωνίας μέσω του λόγου, η πιο σημαντική, ίσως και ουσιαστική διαφορά τους είναι ότι ο μεν προφορικός λόγος για μια στιγμή, για λίγα λεπτά υπάρχει, ενώ ο γραπτός παραμένει για πάντα...

....Με το γραπτό λόγο ανοίγω ένα παράθυρο και βλέπω τι συμβαίνει μέσα μου και έξω από εμένα. Με τα γραπτά λόγια η ψυχή μου αποκτά φτερά και μπορεί να πετάξει σε άλλους κόσμους, σε άλλες ιδέες...”

Μάνος Κοντολέων



Οι καλύτεροι δάσκαλοι είναι αυτοί που σου δείχνουν που να κοιτάξεις, αλλά δεν σου υποδεικνύουν αυτό που βλέπεις!

Alexandra K. Trenfor

