



«Το ζωντανό ρομπότ»



Ναννίνα Σακκά- Νικολακοπούλου

Εικονογράφηση: Ίρις Σαμαρτζή

Εκδόσεις: Πατάκης

1. Γράψε κάτι (μια απλή προτασούλα) με το χέρι που δε χρησιμοποιείς για γραφή!

.....
.....

2. Ας παίξουμε ένα παιχνίδι: κλείνουμε τα μάτια του διπλανού μας και αναλαμβάνουμε να τον οδηγήσουμε ανάμεσα στα θρανία της αίθουσάς μας και τους γειτονικούς χώρους:

Συναισθήματα -σκέψεις «οδηγού»

Συναισθήματα σκέψεις «ιδιαιτέρου»

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Στο βιβλίο που διαβάσαμε φαίνεται κάποιος χαρακτήρας λιγότερο δυνατός; Στην ουσία της ζωής (κίνδυνοι, συναισθήματα, φιλία, προστατευτικότητα) υπάρχει διαφορά ανάμεσα στα δύο παιδιά;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Τα ρομπότ είναι φτιαγμένα από μέταλλο κατά το κύριο μέρος τους. Σωστά; Τι σχέση έχει λοιπόν ο τρυφερός Σέργιος της ιστορίας μας με το παχωμένο αυτό μέταλλο; Ήταν μήπως λάθος ο χαρακτηρισμός που του απέδωσε ο Δημήτρης;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



5. Εάν πρέπει να υποδεχθούμε τον επόμενο μήνα στο σχολείο μας έναν μικρό σαν τον Δημήτρη της ιστορίας μας, ποιες αλλαγές πρέπει να γίνουν οπωσδήποτε στους χώρους μας για να του εξασφαλίσουμε ισότητα στην πρόσβαση και τη ζωή του εδώ;
6. Συνέχισε την υπέροχη ιστορία των δυο ηρώων μας :
- « Ο Δημήτρης μας κι εγώ μεγαλώσαμε πια. Είμαστε δυο νέοι ευπαρουσίαστοι - τολμώ να πω - άνδρες
7. Το γράμμα μας στην Κα Ναννίνα Σακκά - Νικολακοπούλου.